

Postdoc i fikcionalitet i videnskabelig kommunikation i 1700-tallet

[Center for the Rise of Science and Fiction](#) på afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi ved Institut for Kommunikation og Kultur på Aarhus Universitet søger en postdoc i fikcionalitet i videnskabelig kommunikation i 1700-tallet. Postdoc-stillingen er tilknyttet forskningsprojektet »Videnskab og Fiktion« finansieret af Velux Fonden af 1981.

Postdoc-stillingen er en fuldtids- og tidsbegrænset stilling på 2 år. Stillingen er ledig pr. [01/12/2024](#) eller snarest muligt herefter.

Institut for Kommunikation og Kultur støtter en mangfoldig arbejdsplads og opfordrer alle kvalificerede ansøgere til at søge stillingen uanset personlig baggrund.

Projektet

Projektet, som postdocen bliver en del af, undersøger relationen mellem videnskab – eller naturfilosofi – og fikcionalitet i 1700-tallet inden for en række forskellige genrer som romaner, digte, undervisningsmateriale, videnskabelige afhandlinger og tidsskrifter. Teamet arbejder med udgangspunkt i retorisk fikcionalitetsteori, der anskuer fikcionalitet som en kommunikativ ressource, der går på tværs af generiske skel. Ud fra denne teoretiske ramme undersøger vi, hvordan fikcionalitet og videnskab understøttede hinanden i oplysningstiden.

Postdocen vil være en del af en dynamisk gruppe, der er sammensat af lektorer, postdocs og ph.d.-studerende, som arbejder med den samme overordnede problemstilling, men med udgangspunkt i forskellige genrer.

Postdoc-stillingen

Den kommende postdoc forventes at undersøge relationen mellem videnskab og fikcionalitet i videnskabelige skrifter i 1700-tallets Danmark-Norge. Projektet er åbent for, at postdocen formulerer sin egen projekttidé inden for denne ramme. Den kommende postdoc kan have en baggrund i eller viden om ét eller flere af disse emner: fikcionalitetsteori, narratologi, genredannelser, 1700-tallets videnskabelige skrifter. Den kommende postdocs hovedopgave omfatter at undersøge dansk videnskabelig kommunikation fra 1700-tallet, og hvordan videnskab begyndte at blive et selvstændigt domæne i løbet af denne periode. Projektet kan tage udgangspunkt i eksempelvis Ludvig Holberg (1684-1754) og Jens Kraft (1720-1765). Postdocen vil blandt andet undersøge brugen af fiktiv dialog, metaforer og tankeeksperimenter i 1700-tallets naturfilosofiske skrifter med fokus på, hvordan videnskab og fiktion gradvist blev to adskilte domæner. Det forventes, at postdocen publicerer to selvstændige artikler, bidrager til en fælles publikation samt til en udstilling om projektets overordnede fund på det videnskabshistoriske museum Steno i Århus.

Kvalifikationer

Ansøgere skal have en ph.d. eller skal kunne dokumentere tilsvarende kvalifikationer inden for opslagsets emnefelt. Ansøgere skal kunne dokumentere følgende, med relevans for stillingen:

- en forskningsprofil inden for opslagsets emnefelt
- en fremragende og innovativ ph.d.-afhandling eller tilsvarende på et område, der er relateret til og relevant for projektet

Det anses som en fordel, hvis ansøgere også kan dokumentere:

- forskningspublikationer af høj international standard, der svarer til længden af ansøgerens akademiske karriere
- relevant undervisningserfaring på universitetsniveau
- erfaring med deltagelse i nationale og internationale forskningsnetværk
- udlandsophold på en eller flere forskningsinstitutioner

Ansøgerne skal fremlægge et forskningsforslag på 1-2 sider, der skal udføres inden for rammerne af forskningsprojektet. Ansøgere skal ud over projektbeskrivelsen inkludere redegørelser for følgende i ansøgningen:

- hvordan ansøgers ph.d.-afhandling eller tilsvarende, øvrige publikationer eller aktiviteter er relevante for projektet
- kommunikative og sociale færdigheder, der gør dem i stand til at engagere sig

Ansøgningsfrist:
1. september 2024

Institut/VD-område:
Institut for
Kommunikation og
Kultur

Fakultet:
Faculty of Arts

Faglig kontaktperson:
Simona Zetterberg-
Nielsen
Lektor
norsz@cc.au.dk
+4522635477

Antal ledige stillinger:
1

Antal måneder:
24

Timer pr. uge:
37

**Forventet
tiltrædelsesdato:**
01-12-2024

produktivt både i forskerholdet og med eksterne organisationer og institutioner

- kundskaber på et nordisk sprog således at ansøger kan læse og formulere sig akademisk på et af de nordiske sprog

OBS: Ansøgninger uden vedlagte publikationer (højst fem) vil ikke blive taget i betragtning.

Arbejds miljø

Aktiv deltagelse i det daglige fællesskab i afdelingen har høj prioritet, og vi lægger vægt på gode arbejdsrelationer både mellem kolleger og med vores studerende. Med henblik på at opretholde og udvikle afdelingens fremragende undervisnings- og forskningsmiljø forventes den kommende postdoc at være til stede i afdelingen på daglig basis.

Vi respekterer balancen mellem arbejdsliv og privatliv og stræber efter at skabe et arbejdsmiljø, hvor denne balance kan bevares. Se [Balance mellem familie- og arbejdsliv](#) for yderligere oplysninger.

Aarhus Universitet tilbyder også et [udviklingsprogram for yngre forsker](#) rettet mod karriereudvikling for postdocs på AU.

Internationale ansøgere

Internationale ansøgere opfordres til at se [Attraktive arbejds vilkår](#) for yderligere information om fordelene ved at arbejde på Aarhus Universitet og i Danmark, herunder sundhedssystemet, betalt ferie og, hvis det er relevant, børnepasning og skolegang. Aarhus Universitet tilbyder en bred vifte af tjenester til internationale forskere og ledsagende familier, herunder en [flyttetjeneste](#) og karriererådgivning for medfølgende partnere. For information om beskæftning, se [Skattemæssige aspekter i forbindelse med udenlandske forskeres ansættelse ved Aarhus Universitet](#)

Afdelingen/enheden

Tjenestestedet er Afdeling for Nordiske Studier og Oplevelsesøkonomi, Jens Chr. Skous Vej 2, 8000 Aarhus C, Danmark

Potentielle ansøgere henvises til [afdelingens hjemmeside](#).

Institut for Kommunikation og Kultur

Instituttet hører under Faculty of Arts. Yderligere information om instituttet, [forskningsprogrammerne](#), [afdelingerne](#) og forskellige aktiviteter findes på instituttets [hjemmeside](#).

Kontakt

For yderligere information om stillingen, kontakt venligst projektlederen Simona Zetterberg-Nielsen: norsz@cc.au.dk,

Hvis du har behov for hjælp i forbindelse med at uploade din ansøgning eller spørgsmål vedrørende ansættelsesprocessen, er du velkommen til at kontakte Arts HR: e-mail: hsi@au.dk

Ansøgningen udfærdiges på dansk.

Kvalifikationskrav

Ansættelse som postdoc forudsætter videnskabelige kvalifikationer på ph.d.-niveau.

Formalia

- Ansættelsesproceduren er yderligere beskrevet i ministeriets [Bekendtgørelse om ansættelse af videnskabeligt personale ved universiteter](#).
- Ansættelse sker i henhold til [overenskomst mellem Skatteministeriet og AC](#).
- Vedrørende kvalifikationskrav og stillingsindhold henvises til [stillingsstrukturen](#).
- Vedrørende ansøgning og bilag hertil henvises til [vejledning for ansøgere](#) til videnskabelige stillinger ved Arts.
- Ansøgningen skal indeholde en motivation for at søge stillingen og vedlægges et curriculum vitæ, en fuldstændig liste over publicerede arbejder, relevante eksamenspapirer og videnskabelig produktion (maksimalt i alt 5 arbejder). Dette materiale fremsendes elektronisk i forbindelse med ansøgningen.

Hvis ikke andet er angivet i stillingsopslaget skal ansøgningen udfærdiges på engelsk. Ansøgningsfristen er kl 23.59 dansk tid.

Aarhus Universitet vil være en attraktiv og inspirerende arbejdsplads for alle og ønsker

en kultur, hvor hver enkelt kan udfolde og udvikle sig. Vi ser ligestilling og diversitet som en styrke og opfordrer derfor alle interesserede til at ansøge.

Der kan benyttes shortlisting til at udvælge kandidater, der skal gå videre til en udfoldet faglig bedømmelse. Udvælgelsen sker ved et udvalg nedsat af institutlederen. Se her for yderligere information om shortlisting på Arts:

http://medarbejdere.au.dk/fileadmin/user_upload/Proces_for_shortlisting_december_2017.pdf

Faculty of Arts

Arts er et af fem hovedområder på Aarhus Universitet.

Arts bidrager til Aarhus Universitets forskning, talentudvikling, videnudveksling og uddannelser.

Med omkring 550 videnskabelige medarbejdere, 240 ph.d.-studerende, 9.500 bachelor- og kandidatstuderende samt 1.500 studerende på efter/videreuddannelse udgør Arts et stærkt og mangfoldigt forsknings- og uddannelsesmiljø.

Arts består af Institut for Kommunikation og Kultur, Institut for Kultur og Samfund og Danmarks institut for Pædagogik og Uddannelse. Enhederne huser hver især stærke fagmiljøer og danner udgangspunkt for interdisciplinær forskning og uddannelse.

Fagmiljøerne og uddannelserne på Arts indgår i internationale samarbejder og har et fælles mål om at bidrage til udviklingen af viden, velfærd og kultur i interaktion med det omgivende samfund.

Læs mere på arts.au.dk

Ansøgning sendes via Aarhus Universitets rekrutteringssystem, som kan tilgås under stillingsopslaget på Aarhus Universitets hjemmeside.

Om Aarhus Universitet

Aarhus Universitet er et fagligt bredt og forskningsintensivt universitet med høj kvalitet i uddannelse og forskning, og et stærkt engagement i samfundsudviklingen nationalt og globalt. Universitetet tilbyder et inspirerende uddannelses- og forskningsmiljø for 38.000 studerende og 8.300 medarbejdere med en årlig omsætning på 7,0 mia. kr.

Læs mere på www.au.dk